

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18»
Артемовского городского округа

ПРИНЯТО:
Советом педагогов
протокол №1
от «31» августа 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ детский сад №18
Е.Г. Платонова
«31» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

на основе ООП составлена ДОУ с учетом «Примерной ООП ДО» (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию), общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС ДО, Рабочей программы воспитания МБДОУ «Детский сад №18» Артемовского городского округа (составлена с учетом Примерной рабочей программы воспитания для ОО, реализующих ОП ДО)

Составитель рабочей программы:
Макарова Тамара Дмитриевна,
музыкальный руководитель
первой категории

г. Артем
2021г.

Рабочая программа по ФГОС музыкального руководителя
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
Структура рабочей программы

Раздел 1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.2 Основные цели и задачи реализации образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие. «Музыка»

Раздел 2. Содержание психолого-педагогической работы

образовательной «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
«Музыка».

Планируемые итоговые результаты освоения программы.

2.1 Возрастные особенности детей раннего дошкольного возраста.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области
«Музыка» для детей раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)

2.2 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области
«Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

2.3 Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области
«Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

2.4 Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста .

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области
«Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

2.5 Возрастные особенности детей подготовительного к школе возраста.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области
«Музыка» для детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

2.6 Интеграция образовательных областей.

2.7 Приобретение интегративных качеств.

2.8 Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»

Раздел 3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Список используемой литературы

Приложение

Перспективный план занятий на 2015- 2016 уч. год

Перспективный план развлечений и праздников 2015- 2016 уч. год.

План работы с родителями

1.1 Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

В свете поставленных перед дошкольными учреждениями задач приобщения детей к культуре и искусству необходим приоритет культурных ценностей в содержании образования дошкольников. Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.

Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве.

Таким образом, в развитии личности музыкальное воспитание не должно быть второстепенным или дополнительным, оно должно быть основополагающим. Фантазию и способность к переживанию следует развивать в дошкольном возрасте. Ребенок никогда не утратит то, что было заложено в ранние годы жизни.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 3-х разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: - различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); - Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Программа составлена на основе:

1. Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. :» Мозаика Синтез», 2014 г.
2. Программа по ритмической пластике детей. «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной С-П:
3. «Ступени музыкального развития» Е.А. Дубровской
4. «Музыкальные шедевры» авторская программа О.П. Радыновой
5. «Элементарное музицирование» Т. Тютюнниковой
6. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононовой
7. «Развитие музыкальных способностей детей» М.А. Михайловой Я.:Академия развития 1997г.
8. «Звук волшебник» образовательная программа по воспитанию дошкольников Т.Н. Дятлова М.; Линка –Пресс 2006г.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон РФ об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008. № 666
3. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».

Данная рабочая программа составлена на основании основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждённой на заседании Совета педагогов МБДОУ №34

1.2 Основные цели и задачи реализации образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие. Музыка»

Цель рабочей программы: формирование основ базовой музыкальной культуры и развитие личности ребенка, создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

1. Сформировать основы музыкальной культуры дошкольников через приобщение к русской традиционной и мировой культуре (русскому народному фольклору, фольклору других народов, классической музыке русских и зарубежных композиторов, детской современной музыке);
2. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, чувства ритма, движения, чувства красоты, развитие индивидуальных способностей);
3. Обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей;
4. Развивать коммуникативные способности детей;
5. Развивать внутренние психологические процессы: творческое воображение и фантазию, потребность к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Рездел 2

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются, интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

2.1 Возрастные особенности детей раннего возраста (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка»

Слушание: Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание.

Пение: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения: Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

Учебно-тематический план

Тема, период реализации	Количество НОД в неделю, длит-сть.	Количество НОД в реализуемый период	Количество НОД в году (час)
«Осень»(сентябрь, октябрь, ноябрь)	2, (10 мин.)	24	72
«Зима»(декабрь, январь, февраль)	2, (10 мин.)	24	
«Весна»(март, апрель, май)	2, (10 мин.)	24	
Раз в месяц проводится развлечение (8-9 занятий)			
Календарные праздники и утренники (5 мероприятия)			

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности детей, а так же способности эмоционально воспринимать музыку.

Планируемые итоговые результаты:

К трех летнему возрасту ребенок умеет подпевать в песне музыкальные фразы (вместе с воспитателем), различать звуки по высоте (высокий-низкий), двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки, выполнять танцевальные движения: хлопки в ладоши, притопывание одно ногой и поочередно, поворачивать кисти рук. Знает музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчик.

2.2 Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Развивается воображение. Начинает развиваться самооценка

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка»

Слушание: Приобщать детей к народной и классической музыке. Развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное

произведение до конца, понимать характер музыки. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение: Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Развитие танцевально-музыкального творчества: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодий. Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

Учебно-тематический план

Тема, период реализации	Количество НОД в неделю, длит-сть.	Количество НОД в реализуемый период	Количество НОД в году (час)
«Осень»(сентябрь, октябрь, ноябрь)	2, (15 мин.)	24	72
«Зима»(декабрь, январь, февраль)	2, (15 мин.)	24	

«Весна»(март, апрель, май)	2, (15 мин.)	24	
Раз в месяц проводится развлечение (8-9 занятий)			
Календарные праздники и утренники (6 мероприятий)			

Планируемые итоговые результаты:

К четырёхлетнему возрасту, ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поёт, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

2. 3 Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка»

Слушание: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», Что ты

хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Учебно-тематический план

Тема, период реализации	Количество НОД в неделю, длит-сть.	Количество НОД в реализуемый период	Количество НОД в году (час)
«Осень»(сентябрь, октябрь, ноябрь)	2, (20 мин.)	24	72
«Зима»(декабрь, январь, февраль)	2, (20 мин.)	24	
«Весна»(март, апрель, май)	2, (20 мин.)	24	
Раз в месяц проводится развлечение (8-9 занятий)			
Календарные праздники и утренники (6 мероприятий)			

Планируемые итоговые результаты:

К пятилетнему возрасту, ребёнок узнаёт знакомые музыкальные произведения, или песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух и трёхчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками, цветами, и др.).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2.4 Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка»

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять

композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Учебно-тематический план

Тема, период реализации	Количество НОД в неделю, длит-сть.	Количество НОД в реализуемый период	Количество НОД в году (час)
«Осень»(сентябрь, октябрь, ноябрь)	2, (25 мин.)	24	72
«Зима»(декабрь, январь, февраль)	2, (25 мин.)	24	
«Весна»(март, апрель, май)	2, (25 мин.)	24	
Раз в месяц проводится развлечение (8-9 занятий)			
Календарные праздники и утренники (7 мероприятий)			

Планируемые итоговые результаты:

К шести годам ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставление ноги га пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2.5 Возрастные особенности детей подготовительной к школе возраста (с 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. 6 Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка»

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции.

Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый

козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, маракасе, ксилофоне, румбе, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Учебно-тематический план

Тема, период реализации	Количество НОД в неделю, длит-сть.	Количество НОД в реализуемый период	Количество НОД в году (час)
«Осень»(сентябрь, октябрь, ноябрь)	2, (30 мин.)	24	72
«Зима»(декабрь, январь, февраль)	2, (30 мин.)	24	
«Весна»(март, апрель, май)	2, (30 мин.)	24	
Раз в месяц проводится развлечение (8-9 занятий)			
Календарные праздники и утренники (9 мероприятий)			

Планируемые итоговые результаты:

К семи годам ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Определяет средства музыкальной выразительности.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

2.6 Интеграция образовательных областей

Локальный компонент МБДОУ связан с социально-личностным развитием ребёнка. В непосредственно образовательную деятельность (НОД) по развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку включаются упражнения и игры, развивающие у дошкольников эмоциональную сферу личности, творческую активность, культуру восприятия музыки, фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, побуждающие у дошкольников средствами музыки потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Интеграция образовательных областей:

«Физическая культура»: развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности.

«Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

«Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Труд»: формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

«Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

«Чтение художественной литературы»: использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.

«Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

2.7 Интегративные качества.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка», (при условии применения ценностного содержания музыкального образования в соответствии с целью формирования общей культуры детей), также **формируются все интегративные качества.**

- Двигательная активность детей под музыку, окрашивающая движения ребенка эмоциями, способствует физическому развитию, увлеченности этой деятельностью (увлеченность детей движениями под музыку, качество их согласованности с музыкой), что помогает формированию интегративного качества **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**;
- Привлекательная музыкальная деятельность вызывает активность детей, которая проявляется в их вопросах, ответах на вопросы, желании действовать (**интегративное качество «Любознательный, активный»**);
- Эстетические чувства при восприятии музыки закрепляются в виде личностных нравственно-эстетических проявлений (поведение во время слушания, степень эмоциональной отзывчивости), внимания, внешних эмоциональных проявлений (**интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**);
- Совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых. У ребёнка появляется желание помочь другому ребёнку, желание действовать сообща (**интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**);
- В умении планировать свои действия, доброжелательности, помощи другим детям в процессе музыкальной деятельности формируется **интегративное качество «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений»**.
- **Интегративное качество «Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** формируется в экспериментировании: в пении, движении, игре на музыкальных инструментах, высказываниях о музыке;
- В процессе музыкальной, художественной деятельности наиболее успешно формируются представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, мире и природе в силу эмоциональной окрашенности художественных образов. При изучении произведений о семье, родной стране, природе развивается эмоциональная отзывчивость, понимание детьми того, что люди берегут, дорожат этими произведениями, потому что они обладают красотой, как и сам мир, который в них изображен (**интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, о мире и природе»**);
- Развитие музыкального восприятия (процесс обучения детей умению слушать и слышать, выполнять задания взрослого), умения сосредоточиться и точно выполнить задание педагога (остановиться с окончанием звучания марша, петь выразительно, ритмично встряхивать погремушку, звенеть в колокольчик и др.); способствует подготовке детей к школе (**интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**);

- **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками (для осуществления музыкальной деятельности)»** формируется в процессе музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах).

Локальный компонент МБДОУ: у ребёнка развита эмоциональная сфера личности, фантазия, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, культура восприятия музыки, потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

2.8 Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогам принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели + узкие специалисты
Октябрь	«Танец – это просто» (тренинг) Подготовка и проведение осенних утренников	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Совместное создание сказочной и праздничной атмосферы для детей.	Старший Все воспитатели и узкие специалисты
Ноябрь	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Средний- старший дошкольный
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация) Подготовка и проведение Новогодних утренников.	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений. Совместное создание сказочной и праздничной атмосферы для детей.	младший – средний Все воспитатели и узкие специалисты

Январь	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..	Все воспитатели
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Март	«Педагогическая направленность музыкальных игр» (папка-передвижка)	Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей. Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Ранний – средний
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный + узкие специалисты

Раздел 3. Учебно – методическое и информационное обеспечение программы

Материалы, оборудование,	Учебно-наглядные пособия	Костюмы и декорации
<p>Фортепиано,</p> <p>Стулья по росту детей,</p> <p>Детские музыкальные и шумовые инструменты: пианино, аккордеон, цимбалы, гусли, трещотки, бубны, маракасы, музыкальные молоточки, треугольники, погремушки, румбы, ксилофоны, металлофоны, дудочки, шумелки, колокольчики, арфы, деревянные ложки, палочки, матрешки, кубики, бесструнные балалайки.</p> <p>Платки и платочки разных размеров, флажки, осенние листочки, разноцветные султанчики, (простые и новогодние), звездочки, шарики и шары, мячи для танца, обручи, трости, цветные ленточки, шарфики, цветы разных видов, диски с буквами и цветами, косыночки, колечки.</p> <p>Зонтик-карусель</p> <p>Маски-шапочки животных и зверей</p> <p>Фланелеграф и стендовые картинки к нему.</p>	<p>Картины и иллюстрации по темам: «Времена года», «Животный мир», иллюстрации к песням.</p> <p>Портреты композиторов,</p> <p>Дидактические игры на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; тембрового слуха; на развитие чувства ритма; на обогащение слухового опыта.</p> <p>Нотные сборники, литература, содержащая сценарии детских праздников и развлечений в каждой возрастной группе.</p>	<p>Детские костюмы: медведи, лиса, белка, зайцы, волк, петух, кот, мыши, пингвин, матрешки, кузнечик, гномы, снежинки, капельки-дождевики, снегурочка, осень, репка, бабочки (2х видов), бабки Ёжки, петрушки, лягушата, А так же русские народные сарафаны и косоворотки, картузы, разноцветные юбки, платья, шляпки, накидки.</p> <p>Взрослые костюмы:</p> <p>Лиса Алиса, Кот Базилио, Дед Мороз, Осень, Снегурочка, Зима, Снеговик, Петрушка, Матрешка, Царица Ночи, Старик Хоттабыч, Кот Леопольд, Незнайка, Карлсон, Баба Яга, Леший, Лесовичок, Черепаха Тортилла. А так же всевозможные парики, головные уборы, элементы костюмов.</p> <p>Декорации напольные и настенные: Деревья, кусты, ёлочки, домик, забор, скамейки, листья, капельки, снежинки, солнышко и многое другое.</p>

Список используемой литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011г .
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике детей С-П. 2000г .
3. Дубровская Е.А. «Ступени музыкального развития» М.: Присвящение 2003г.
4. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры». – М.: ВЛАДОС, 2000г.
5. Слуцкая Е.Н. «Танцевальная мозаика» М.: Линко-Пресс, 2006г.
6. Руднева С.Д. «Ритмика. Музыкальное движение» М.: Просвещение. 1972г.
7. Радынова О. П. «Слушание музыки» М.: Просвещение, 1990г.
8. Дятлова Т.Н. Образовательная программа «Звук волшебник» М.; Линка-Пресс 2066г.
8. Колодницкий Г. А.» Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для Детей». – М.: Гном - Пресс, 2000
9. Петров В.М. «Весенние игры и забавы». – М.: Сфера, 2010.
10. Петров В.М. «Летние игры и забавы». – М.: Сфера, 2009.
11. Доломанова Н. Н. «Подвижные игры с песнями». – М.: Сфера, 2010.
12. Роот З.Я. «Музыкально – дидактические игры». – М.: Айрис Пресс, 2004.
13. Петрова Т. И. «Театрализованные игры в детском саду». М.: Школьная Пресса, 2009г.
14. Михайлова М.А. «Поём, играем, танцуем» Я.; Академия развития 1997г.
15. Анисимова Г.И. « 100 музыкальных игр для развития дошкольников» Я.; Академия развития 2005г.
16. Горькова Л.Г. «Мир праздников для дошкольников» М.; 5 за знания 2006г.
17. Комисарова Л.Н. «Ребенок в мире музыки» М.; Школьная пресса 2006г.
18. Улашенко Н.Б. «Музыка» разработка занятий В.; Корифей 2007г.
19. Габчук Е.А. «А у нас сегодня праздник» Я.; Академия развития 2002г.
20. Орлова Ф.М. «Нам весело» М.; Просвещение 1973г.

План работы с родителями

Сентябрь

1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.
2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»

Октябрь

1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы? »

Ноябрь

1. Беседы с родителями о склонностях, способностях, пожелания.
2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.

Декабрь

1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах».
2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.

Январь

1. Папка-передвижка «Ваш ребенок любит петь? »
2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком? »

Февраль

1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»

Март

1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»

Апрель

1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»

Май

1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах.
2. Детский концерт для родителей

План развлечений на 2017-2018 учебный год

Сентябрь

1. «День знаний» (старшая, подготовительная группа)
2. «Волшебный мешочек» - кукольный спектакль (ср. группы)
3. «Нежный вальс» - концерт беседа (ст. под. группы)
4. «Художница осень» - музыкально-литературный час (все группы)

Октябрь

1. « Колобок» - кукольный театр (ср.группы)
2. «Осенняя выставка» - утренник (подг.гр)
3. «Лесная ярмарка» - утренник (ст. группа)
4. «Здравствуй Осень» - утренник (ср.гр)

Ноябрь

1. «Осенние мотивы» - концерт под.гр для всех групп
2. «Кот, петух и лиса» - теневой театр (ср. гр.)
3. «День Матери» - музыкально-литературный час. (ст.под.группы)
4. «Клоуны и клоуныта» - вечер игр и забав (ср.гр)

Декабрь

1. «Заводные игрушки» - вечер загадок и игр (ср. гр)
2. «Подарок деду Морозу» - кукольный спектакль – все
3. Чтение стихов Деду Морозу – все
4. Новогодние утренники – все группы

Январь

1. «Полутона в музыке и живописи» муз. гостиная - (ст. под.группы)
2. «Зимушка хрустальная» - концерт (старшие для младших)
3. «Зимняя сказка» - развлечение с красками (ст. под.группы)
4. «Заячья избушка» - драматизация сказки (ср.гр)

Февраль

1. «Вечер творчества В. Шаинского» (ст . гр.)
2. «Волшебные звуки природы» - (подг.группа)
3. «Сказка про дружных зайчат» - кукольный театр (ср.гр)
4. « Наша Армия сильна» - спортивный праздник (ст. под.гр)

Март

1. «Мама – солнышко моё» - утренник (ср.гр.)
2. «Весенняя капель» - утренник (ст.гр)
3. «Бал цветов» - утренник (под. гр)
4. « Музыка вокруг нас» - Звуки природы - муз. гостиная (ср.гр)
5. «Путешествие в музыку Э. Грига» - муз. гостиная (под.гр)

Апрель

1. «Теремок» - театр кукол на руках детей (ср.гр)
2. «Весна в музыке и живописи» - музыкально литературный час (под.гр.)
3. «Шутка в музыке» - муз. гостиная (ст.гр)
4. «Музыка вокруг нас» - Звуки города - муз. гостиная (ср.гр)

Май

1. «День победы» - концерт подг.гр. для всех детей
2. «Волк и коза» - игра-драматизация (ср.гр)
3. «Времена года» - развлечение с красками (ст.гр.)
4. «До свидания детский сад» - выпускной утренник (под.гр)

Июнь

1. «Детство- это мы» - концерт ко дню защиты детей
2. «Магазин игрушек» - (ср.гр.)
3. «На лесной полянке» - игры, хороводы на воздухе (ст.под.гр)
4. «Петрушкин цирк» - кукольный театр (ср.гр)

Июль

1. «Музыка вокруг нас» - Звуки внутри нас - муз. гостиная (ср.гр)
2. «Дискотека» - танцы (все)
3. «Два жадных медвежонка» - настольный театр (ср.гр)
4. «День Нептуна» - праздник с водой (ст.под.гр)

Август

1. «Огородники» - совместная игра драматизация (взрослые и дети)
2. «Гармошечка –говорушечка» развлечение с муз. инструментами.
3. «До свиданья, лето» - праздник на улице (все)
4. «Вот и стали мы на год взрослее» - развлечение (все)

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18»
Артемовского городского округа

Перспективное планирование

2020-2021 учебный год