**Речевое развитие детей 3-4 лет**

**Звукопроизношение.**

В этом возрасте происходит укрепление артикуляционного аппарата: языка, губ и нижней челюсти. Укрепляются мышцы кончика и спинки языка, что способствует правильному произношению свистящих звуков: [с], [з], [ц] уходит смягчение свистящих звуков (сянки – санки).

В этом возрасте он еще не всегда может верно произнести шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ] и часто заменяет их свистящими: «каса» (каша), «нозык» (ножик), «клюц» (ключ). Сонорные [р], [р’], [л] малыш может заменять звуком [л’], реже [й].

**Слоговая структура слова.**

В некоторых словах ребенок опускает или переставляет не только звуки, но и целые слоги, например, он может произнести слово автомобиль как «амабиль», магазин как «гамазин», чемодан как «чедоман» и т.д. Но это относится к словам сложной слоговой структуры, к длинным и новым словам.

**Словарный запас:**

* К четырем годам активный словарь ребенка почти удваивается и составляет примерно 2000 слов;
* Задают большое количество вопросов;
* Ребенок уже знает и называет свою фамилию, имя и отчество, имена родителей, близких родственников, друзей;
* Малыш может назвать практически все предметы, окружающие его: одежду, обувь, мебель, игрушки, предметы интерьера.
* В его речи кроме существительных и глаголов все чаще встречаются местоимения (я, ты, мне, мой, твой, наш);
* В речи появляются наречия (холодно, вкусно, красиво);
* Появляются числительные (один, два);
* Если раньше ребенок употреблял только качественные прилагательные (мягкий, теплый), то теперь использует и притяжательные (дядина шляпа, кошкин хвост);
* В речи появляются предлоги (В, НА, ЗА, ПОД, ИЗ).

**Грамматический строй:**

* Фразы малыша в 3 года состоят из 3–4 слов, к 4 годам он использует распространенные предложения;
* Дети начинают использовать в речи простые однородные члены как в единственном, так и во множественном числе: «Я рисую солнышко и облака». Гуси плывут и гогочут».
* Однако возможны сложности с образованием множественного числа некоторых слов (рты, деревья).
* Допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении («Купи синюю шарик!», «Этот собачонок сидел под стулом», «Я рисоваю»). Произвольное обращение с ударением — тоже вариант нормы: «холодная вОда», «болит рУка».
* Допускают грамматические ошибки: не всегда правилен порядок слов в предложении («Я хочу нет» - «Я не хочу»), неправильно употребляют падежные окончания («У меня много подругов», «Мама моет окны»).

**Фразовая речь.**

* Дети свободно вступают в контакт не только с близкими, но и с посторонними людьми и инициатива общения исходит от ребёнка;
* Появляются зачатки монологической речи;
* В речи преобладают простые, но уже распространённые предложения:
* Дети запоминают и воспроизводят разные понятные им по смыслу стишки, потешки;
* Может определить и назвать признаки предметов (солнце горячее, яблоко вкусное, шапка теплая, стол деревянный);
* Дети 3–4 лет самостоятельно, без дополнительных вопросов, пока не могут связно и логично изложить произошедшее или увиденное. Они могут лишь описать изображенные предметы и действия, которые те производят («Это утенок. Он ест травку. Там утка. Это его мама. Она стоит и смотрит на утенка»).
	1. **Артикуляционная гимнастика**

Большое значение в формирование правильной речи имеет и готовность артикуляционного аппарата. «Ленивый» язычок нужно заставить немного потрудиться. На помощь придут игры для языка:

* Легонько покусывать кончик языка.
* «Чистить зубы» языком. Открыть рот в улыбке и кончиком языка провести по передним, а потом по нижним зубам.
* Поиграть в слоненка. Вытянуть губы как для поцелуя как можно больше. Вот такой длинный у слоненка хобот!
* Цокать как лошадка. Потише, погромче, быстрее и медленнее. Вместе со взрослыми еще интереснее!
* Делать языком чашечку (открыв рот, сделать из языка чашку, постаравшись загнуть его края кверху) или сворачивать в трубочку.
	1. **Игры на развитие грамматического строя речи**

* «Один - много», «Чего много?», – закрепление формы множественного числа имён существительных;
* «Что без чего?» – формирование навыка образования существительных родительного падежа (машина без колеса);
* «Скажи какой, какая, какое?» – образование относительных прилагательных: (варенье из малины – малиновое, сок из яблок – яблочный);
* «Назови ласково» – формирование навыка образования уменьшительно-ласкательных существительных;
* «Жадина» - упражнение в изменении местоимения мой, согласование его с существительными (мой стул, моя кукла, мой карандаши);
* «Кто кем был?» (закрепление падежных окончаний): кошка была котенком, курица-цыпленком;
* «Весёлый счёт» – закрепление умения согласовывать числительные с существительными (1 утка, 2 утки, 3 утки, 4 утки, 5 уток);
* «Кому что нужно» - упражнение в употреблении существительных в винительном падеже (учителю, повару, футболисту).
* Где находится игрушка (на столе, под столом, за диваном).
	1. **Игры на развитие фонематического звука**

**«Кто сказал мяу»?**

В этой игре могут участвовать несколько человек, детей или взрослых. Малыш отворачивается, а все остальные рассаживаются за его спиной полукругом, изображая котят, один из которых мяукает. Ребенок поворачивается и показывает, кто, по его мнению, сказал «мяу».

**«Заблудившиеся слова»**

Для этой игры нужно подобрать несколько забавных стихотворений, в которых легко заменять слова на созвучные. Например: Падал снег на порог, Кот испек себе **творог**. Или: Мы не ели, мы не пили, Бабу снежную **топили.**

**Чистоговорки.**

Взрослый начинает, а малыш договаривает последний слог.

Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).

За-зу-за - уходи домой, ко... (за).

Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти).

Де-де-те - сядем в темно... (те).

Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).

Фе-ве-фе - посижу я на со... (фе).

**«Его не хватает»**

Ребенку или группе детей педагог показывает картинку и говорит ее название, опуская первую букву: «(з)айка», «(р)омашка», «(к)апуста». Дети должны догадаться, какого звука не хватает, и произнести его, а затем и все слово целиком. Таким же образом можно поиграть и с последней буквой:

* хвос(Т),
* дерев(О),
* фира(Ф).

**Услышал – хлопни»**

Ведущий договаривается с детьми, что сейчас будет читать им сказку (или просто ряд не связанных друг с другом слов), а они должны будут хлопнуть в ладоши, как только услышат слово, начинающееся с определенного звука. Помимо фонематического слуха, игра тренирует внимание и реакцию участников. Педагог может попросить детей хлопать на мягкий звук, а услышав твердый — топать, то же самое правило подойдет и для обозначения глухости-звонкости («река» и «роза», «бабочка» и «панама»).

**3. Связная речь**

* Учим делится своими впечатлениями с воспитателями и со сверстниками.
* Учим участвовать в разговоре, при рассматривании предметов, картин, иллюстраций, при наблюдении и при просмотре спектаклей.

Учим отражать свои впечатления в речи после продуктивных видах деятельности.