**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №18»**

**Артемовского городского округа**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**для педагогов**

**«Какие бывают занятия по Лего-конструированию?**

**Картотека тем занятий.**

**Игры по Лего-конструированию»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Подготовили:**  **Шевнина Н.Г., методист,**  **Ржевская Н.Ю., воспитатель** |

**Какие бывают занятия по Лего-конструированию**

* Ознакомительное — педагог проводит теоретическое знакомство дошкольников с новыми Лего-деталями и приёмами конструирования в зависимости от комплектации набора (в младшей и средней группах — набор «Дупло», со старшего дошкольного возраста — набор «Дакта»).
* Занятие по схеме — изучение основ моделирования по схематическому пошаговому алгоритму. Сначала ребята создают простейшие конструкции лодок, мостов, самолётов, машинок, человечков по образцу, а затем начинают изобретать собственные модели.
* Занятие по памяти — помогает закрепить и усовершенствовать полученные базовые умения и навыки, предоставляет возможность тренировать зрительную память.
* Тематическое — конструирование по определённой тематике, стимулирующее развитие творческого воображения. Примеры тем: «Многоэтажный дом», «Пожарная машина», «Мостик через речку», «Мебель для куклы», «Крыши и навесы», «Человек», «Кораблик», «Волшебные рыбки», «Лего-мозаика».
* Занятие в рамках темы проекта — коллективная свободная творческая деятельность поискового характера. Каждый ребёнок участвует в планировании будущей постройки, отвечает за свой участок выполняемой работы (мостик, светофор, машинка и т. д.), имеет возможность высказывать своё мнение о содержании и целях данного проекта. В рамках проекта дети могут получить и интересное задание на дом, выполнить которое им помогут родители. Пример тем для творческих проектов: «Деревенский домик», «Подарки к праздникам», «Путешествие в Африку», «Зоопарк», «Лего-олимпиада», «Робогород». В старшей группе можно провести комплексный проект на тему «Терентий-тетерев»:
  + В организационной части проекта педагог читает сказку В. Бианки «Терентий-тетерев», рассматривает вместе с детьми иллюстрации, дети прослушивают аудиозапись и просматривают мультфильм по мотивам произведения, затем воспитатель предлагает сконструировать сюжет сказки и обыграть его.
  + Продуктивная деятельность детей — воспитатель формирует 3 подгруппы, каждой из которых необходимо будет изготовить по схеме фигурки лисицы, куницы и тетерева. Из сконструированных фигурок дети моделируют сюжетную коллективную композицию по мотивам сказки. Воспитатель направляет деятельность детей с помощью дополнительных вопросов, в случае затруднения — подсказывает и помогает практически в осуществлении проекта.
  + Презентация результатов — распределение ролей, репетиция драматизации сказки, показ спектакля детям и родителям с Лего-персонажами.

**Во время занятия в форме проекта детям помогают родители**

* Контрольное — позволяет педагогу после изучения сложной темы провести мониторинг знаний и умений воспитанников и выявить детей, которые нуждаются в индивидуальной помощи.
* Конкурсное — соревнование, которое проводится в игровой форме. Дети по жребию или по желанию разбиваются на 3 команды, выбирают главного конструктора или архитектора и приступают к творчеству. Итоги соревнования подводит жюри, в состав которого входят воспитатель, логопед, психолог, двое-трое детей. Темами конкурсного занятия могут стать: «Новый спортивный комплекс», «В гостях у сказки», «Город будущего» и т. д.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Вид занятия** | **Программные задачи** |
| «Детский сад детям рад» | Занятие по замыслу в средней группе | * активизировать продуктивное воображение детей; * стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны; * закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей. |
| «Мои любимые игрушки» | Тематическое занятие в подготовительной группе | * закрепить знания, полученные в старшей группе; * учить заранее обдумывать содержание будущей постройки; * учить называть тему и давать общее описание. |
| «Осенний лес» | Ознакомительное занятие в младшей группе | * формирование понятия о структуре дерева (ствол, крона, листья, плоды); * учить отличать деревья друг от друга; * закреплять названия деталей и цвет. |
| «Фрукты» | Комплексное занятие в средней группе | * продолжать знакомить детей с конструктивными возможностями различных деталей, используемых для придания формы разных предметов (овальная деталь, полукруг и т. д.); * формировать чувства симметрии и умения правильно чередовать цвет в своих постройках; * развивать умения анализировать образец — выделять в нём функционально значимые части (края, основание), называть и показывать детали конструктора, из которых эти части построены. |
| «Грузовой фургон» | Тематическое занятие в средней группе | * познакомить детей с назначением грузовых машин — фургонов; * определить конструктивные особенности машин — фургонов; * обучить выделению внутреннего пространства; * развивать умение следовать инструкциям педагога, размещать постройку на плате; * развивать воображение и творческие способности. |
| «Строим дом» | Ознакомительное занятие в старшей группе | * формировать умение строить объёмные конструкции, используя новые строительные элементы (крыши, окна); * формировать умение сочинять загадки. |
| «Цветущие растения» | Комплексное занятие в средней группе | * повторить названия комнатных цветущих растений; * вспомнить основные правила ухода за комнатными растениями; * повторить строение цветка; * учить подбирать детали по цвету, соответствующему определенному цветку. |
| «Кормушка для птиц» | Занятие по схеме в средней группе | * закреплять навыки строить по схемам; * учить строить кормушку из Лего-конструктора; * распределять детали Лего-конструктора правильно. |
| «Лесные обитатели» | Комплексное занятие в подготовительной группе | * обогатить знания детей о животных родного региона; * актуализировать знания о строении животных и переменах в жизни в осенний период; * учить строить по выбранным фотообразцам, используя Лего — картотеку; * продолжать развивать речевое творчество, составляя описательные загадки. |
| «Жил на свете один человечек» | Тематическое занятие в средней группе | Это уникальный список   * развить навыки анализа образца и моделирования в соответствии с образцом фигурки человечка; * развить творческие и коммуникативные способности. |
| «Лего-спорт» | Проект в старшей и подготовительной группах | * продолжать знакомить детей с разнообразием конструкторов Лего; * развивать коммуникативные умения, познавательный интерес; * воспитывать интерес к моделированию фигуры человека-спортсмена. |
| «Моя улица» | Проект в средней группе | * дать детям основные понятия городского пейзажа, вспомнить особенности городских построек; * развивать умение передавать форму объекта средствами конструктора; * закрепить навык скрепления деталей. |
| «Я всегда буду внимательным» | Комплексное занятие в средней группе | * повторить правила дорожного движения; * закрепить умение строить разные виды городского транспорта; * учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, давать ей описание; * развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| «Транспорт» | Тематическое занятие в старшей группе | * учить строить конструкции по замыслу; * закрепить знания о видах транспорта; * продолжать учить сочинять загадки. |
| «Подъёмный мост» | Тематическое занятие в средней группе | * закреплять умение детей конструировать по заданной тематике с использованием опорных схем; * активизировать внимание, мышление; * воспитывать интерес к сооружению построек, навыки коллективной работы. |
| «Космический корабль» | Занятие по схеме в подготовительной группе | * закреплять умение детей конструировать по заданной тематике с использованием опорных схем; * активизировать внимание, мышление; * воспитывать интерес к сооружению построек; * формировать навыки коллективной работы. |
| «Дом для собачки» | Ознакомительное занятие в средней группе | * формирование умения следовать предложенным инструкциям, учитывая способы крепления деталей; * передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO; * закрепить представление о строительных деталях, их свойствах; * определять назначение частей предметов, их пространственное расположение; * выбирать правильную последовательность действий. |
| «Домашние животные» | Комплексное занятие в старшей группе | * закрепить знания о домашних животных; * закрепить умение анализировать образец, выделять основные части животных; * продолжать развивать воображение детей; * сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; * желание экспериментировать, творить, изобретать. |
| «Новогодняя открытка» | Тематическое занятие в подготовительной группе | * учить строить объёмные плоскостные изображения; * воплощать свой замысел, опираясь на образец; * продолжать учить сочинять загадки про Новый год; * продолжать объединять детали в различные композиции; * учить работать в коллективе. |
| «Животные на ферме» | Комплексное занятие в средней группе | * закреплять знания о домашних животных; * учить анализировать образец, выделять основные части животных; * развивать конструктивное воображение детей. |
| «Космос» | Комплексное занятие в старшей группе | * учить заранее обдумывать содержание будущей постройки; * развивать творческую инициативу, самостоятельность; * развивать речь: загадки о космосе, чтение стихов; * формирование понятия о структуре летательных аппаратов. |
| «Солнечный город» | Комплексное занятие в старшей группе | * расширять знания воспитанников о гендерной принадлежности; * способствовать осознанию чужой и собственной индивидуальности; * совершенствовать умение работать по предложенному алгоритму; * закреплять умение понимать и следовать словесной инструкции взрослого; * упражнять детей в сооружении различных зданий из конструктора «Лего»; * учить конструированию по фотографии. |
| «Военная техника» | Комплексное занятие по схеме в подготовительной группе | * вспомнить понятия об армии, военной техники; * закреплять умение строить военную технику по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования. |
| Квест «Вместе с папой» | Участники: воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста, родители, педагоги | * дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, познакомить с военной техникой; * закреплять умение строить самолёт по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования. |
| «Любимые сказочные персонажи» | Комплексное занятие в средней группе | * развивать фантазию и воображение; * развивать умение планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев; * передавать характерные черты. |
| Проект «Цветик — семицветик» | Участники: воспитанники среднего и старшего дошкольного возраста, родители | * повторить строение птицы; * продолжать учить создавать конструкцию по замыслу; * учить передавать особенности определённой птицы путём подбора цвета и деталей. |
| «Мы приглашаем вас в музей» | Итоговое занятие в форме выставки работ для родителей и педагогов | * развивать внимание, способность сосредоточиться, память, мышление, воображение, творческие способности; * овладение умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое; * учится общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд. |

* Комбинированное — решает несколько разноплановых учебных задач, например, «Мир сказок», «Раз, два, три или строим цифры», «Геометрическое домино», «Домашние животные», «Подводный мир», «Городской транспорт».
* Итоговое — обобщает результаты определённого учебного периода (полугодие, год), чаще всего проходит в виде презентации творческих работ.

Конкурсное занятие — это соревнование, которое проводится в игровой форме

**Таблица: картотека тем занятий по Лего-конструированию**

**Организация и проведение занятия с Лего в детском саду**

**Занятие в детском саду имеет свою логическую структуру:**

1. Организационный этап — мотивирующее начало в игровой форме (до 5 минут).
2. Основной этап (от 10 минут в младшей группе до 25 минут в подготовительной) — наиболее активная практическая часть занятия, которая включает следующие виды деятельности:
   * показ образца, пояснение педагогом пошаговой инструкции, разбор схемы-карточки;
   * самостоятельная работа детей по образцу, схеме или творческому замыслу, дошкольники могут работать индивидуально, в паре или в составе небольшой подгруппы;
   * физкультминутка, видеозарядка с Лего-человечками, подвижные игры, пальчиковая или дыхательная гимнастика, которые помогут расслабиться, а затем со свежими силами вернуться к увлекательному конструированию.
3. Заключительный, итоговый этап (до 5 минут) — рефлексия, уборка рабочих мест, организация выставки детских работ. Анализ проводится с учётом таких критериев:
   * аккуратность, симметричность, целостность и привлекательный внешний вид конструкции;
   * технические умения и навыки;
   * степень самостоятельности проделанной работы;
   * целеустремлённость, дисциплинированность, трудолюбие, чувство товарищества и эмоциональной отзывчивости, проявленные во время работы над проектом.

**С чего начать?**

**Организационную часть занятия важно провести необычно, интересно, увлекательно и творчески. Яркое, интригующее начало поможет сформировать позитивное отношение к занятию и педагогу, создаст благоприятный эмоциональный настрой, раскрепостит ребят и пробудит желание экспериментировать и созидать.** Для активизации познавательного интереса, поисковой деятельности и внимания дошкольников воспитатель во вводной части занятия обычно использует богатый и разнообразный мотивирующий материал в сочетании с педагогическими приёмами:

* момент неожиданности — введение в диалог с детьми игрушечного персонажа, любимого сказочного героя, который обратится с просьбой о помощи, озадачит и порадует, пригласит детей в увлекательное путешествие в сказочную страну;
* видеообращение сказочного или вымышленного героя;
* стихотворения и загадки;
* чтение фрагмента произведения художественной литературы;
* дидактические и подвижные игры;
* познавательная беседа и обсуждение вопросов;
* проблемная ситуация;
* музыкальное сопровождение, просмотр картинок, демонстрация презентаций, видео или мультипликационных фильмов.

Организационную часть занятия важно провести необычно, интересно, увлекательно и творчески

**Таблица: примеры проведения мотивационной части занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятия** | **Описание мотивирующей части** |
| «Путешествие в Лего-страну» (проблемная ситуация) | Видеообращение жителей Лего-страны: «Здравствуйте ребята! Коварный волшебник сломал все аттракционы в нашем любимом парке весёлых игр и развлечений. Теперь наши жители перестали улыбаться и стали очень грустными. Мы просим посетить нашу страну, помочь нам отремонтировать парк аттракционов и вернуть улыбки всем Лего-человечкам». |
| «Цирк» (проблемная ситуация) | Импровизированный цирк состоит из расставленных полукругом стульчиков. Дети занимают места в четырёх разноцветных секторах, согласно билетам, которыми стали Лего-детали красного, синего, зелёного и жёлтого цветов. На экране сюжет циркового представления, воспитатель в костюме клоуна посвящает детей в проблему: «Ребята, в цирке случилось несчастье, пропали все наши дрессированные животные. Представление будет сорвано. Вы поможете вернуть наших главных артистов?» Дети соглашаются, а счастливый клоун предлагает показать несколько фокусов с Лего-деталями (дидактические игры). |
| Дидактическая сказка на тему «Светофор» | Такое занятие поможет не только освоить азы конструирования, но и познакомиться с правилами поведения на дороге. Жили-были трое друзей: зайчонок Митя, медвежонок Федя и лисонька Лизонька. Решили они однажды поиграть на детской площадке в мячик, а площадка находилась через дорогу. Остановились друзья возле дороги и стали думать, как перейти на другую сторону. Заметил их замешательство папа зайчика и рассказал, как безопасно и правильно нужно переходить дорогу. Пешеходный переход нарисован белыми полосками (зебра). Оказывается, у перехода есть свой важный начальник по имени Светофор, который командует пешеходами и машинами. Узнать его можно по трём кружочкам, загорающимся по очереди. Если горит красный глаз, то нужно стоять на месте. Жёлтый глаз означает «внимание» — машины начинают тормозить, а пешеходы готовятся к движению. Когда загорится зелёный — можно смело переходить дорогу. |
| «Строим ворота» (обсуждение вопросов в младшей группе) | Давайте посмотрим, какие строительные детали привезли наши грузовые машины. Что это? (кирпичики) Что можно построить с помощью кирпичиков? (ворота, ступеньки, домики) Какие у нас ворота? Они прочные, удобные и красивые? (показ картинки) Для чего нужны ворота? (чтобы машины могли въезжать и выезжать) Какие ворота нужно построить, чтобы смогли проехать большие машины? (широкие и высокие) А вы хотите построить ворота? Подумайте, для каких машин будут ваши ворота. |
| «В гости к нам пришёл Незнайка» (момент неожиданности) | В гости к ребятам пришёл Незнайка с чемоданчиком, но, оказывается, открыть его поможет «ключик», которым станет отгаданная загадка. Выполнив задание и открыв чемоданчик, дети обнаруживают там набор конструктора и карточки-схемы. Незнайка впервые видит загадочные детали и совершенно не понимает, что из них можно сделать. Педагог просит ребят придумать и сконструировать интересные и красивые модели, а потом рассказать о них Незнайке. |

Увлекательные дидактические игры создадут благоприятный эмоциональный настрой

**Таблица: игры для занятий по Лего-методике**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название игры** | **Описание** |
| «Волшебный диктант» | Геометрическая мозаика, которая помогает закрепить понятия пространственного восприятия: вверху — внизу, справа — слева. По словесной инструкции малыши самостоятельно располагают Лего-детали на пластине. |
| «Собери цепочку» | Игра развивает умение составлять простейшие логические цепочки чередующихся деталей, отбирающихся по цвету, форме, размеру. |
| «Нарисуй деталь» | Игра закрепляет названия деталей, развивает внимание и память. |
| «Волшебные узоры» | Составление разнообразных симметрических узоров. |
| «Таинственный гость» | Конструирование простой модели по словесной инструкции в форме диктанта. |
| «Волшебная дорожка» | При строительстве дорожки нужно соблюдать правила, например, каждый игрок продолжает логическую цепочку, устанавливая кирпичик того же цвета или размера. |
| «Собери детали» (подвижная игра) | Дети делятся на две команды игроков, у каждой из которых своя деталь определённого цвета, например: два на два синего цвета и два на четыре красного. Игроки по очереди переносят детали из одной коробки в другую, побеждает команда, которая быстрее справилась с заданием. |
| «Лего-человечки» | Человечки в красных костюмах символизируют гласные звуки, а в синих — согласные. Меняя «человечков» местами, ребёнок получает новые звуковые комбинации и новые слоги. В дальнейшем на смену Лего-человечкам придут красные и синие кирпичики, с помощью которых можно составлять схемы слов и предложений. |
| Ролевая игра «Космическое путешествие» | Игра нацелена на развитие познавательного интереса, навыков взаимодействия и конструктивных способностей. Воспитатель предлагает детям заняться подготовкой к полёту на орбитальную станцию, попутно объясняя, что это такой космический дом для проведения научных исследований. Космонавты перед полётом получают задания от инженеров, врачей, биологов, астрономов. Дети вместе с воспитателем выбирают команду космонавтов, группу врачей, которые будут готовить космонавтов к полёту. Затем назначаются инженеры, конструкторы и строители, которые будут создавать летательный аппарат по нарисованному образцу. Конструкторы планируют последовательность своих действий: сооружают площадку из пластин, топливные отделы из кирпичиков, корпус и нос ракеты из цилиндров и конуса. Космонавты получают задание: зарисовать встречные планеты, звёзды, изучить поведение растений в космосе. Ракета отправляется в путешествие, врачи, инженеры и конструкторы наблюдают за полётом, радист отвечает за бесперебойную связь. |
| «Равновесие» (подвижная игра) | Ребёнок кладёт кирпичик Лего на голову, остальные дети дают ему задания, например, дважды присесть, сделать три шага вперёд, повернуть направо, покружиться. Если ребёнок выполняет три задания и не роняет деталь, значит, он одержал победу и удостаивается приза. |
| «Допрыгай до игрушки» | Заранее сконструированные и приготовленные игрушки (домики, мосты, башни, машины и т. д.) расставляются по игровой комнате. По сигналу дети начинают движение по направлению к игрушкам. Побеждает тот ребёнок, который первым достиг цели. |
| «Продолжи рассказ» | Дети вместе с педагогом определяют, о ком будут сочинять рассказ, выбирают из набора фигурки. Воспитатель начинает фразу, дети подбирают или конструируют нужную игрушку, затем каждый придумывает продолжение и окончание фразы. |
| «Комната для игрушки» | Дети выбирают карточки со схемами конструирования мебели, обсуждают с воспитателем каждый вариант и назначение предмета мебели, последовательность действий. |
| «Кто что умеет делать» | Дети рассматривают фигурку животного из набора и называют его действия, например, мышка — бегает, прыгает, грызёт; котёнок — мурлычет, кувыркается, пьёт молоко, царапается, забавляется клубком; щенок — лает, играет, виляет хвостом, бегает и т. д. |
| «Найди игрушку» | Педагог раскладывает заранее подготовленный поделки, затем просит детей ответить на вопросы и найти сконструированную игрушку, например, какая игрушка слева? А что ниже? А что правее? |
| «Один-много» | Целью игры является закрепление навыков образования форм родительного падежа множественного числа имён существительных. Педагог раскладывает на столе простые постройки, выполненные детьми (домиков, цветов, машинок и т. д.), и выстраивает беседу по данной теме. |
| «Больше-меньше» | Педагог раскладывает на двух пластинах небольшие конструкции (рыбки, цыплята, кубики и т. д.) и просит детей поставить на пластины нужное количество фигурок. |
| «Теремок» (режиссёрская игра) | Педагог предлагает детям сконструировать фигурки героев сказочной истории и обыграть сказку. Дети во время выполнения задания характеризуют героя, продумывают и создают образ, проговаривают слова от его имени, воспитатель направляет работу детей, при необходимости задаёт наводящие вопросы. |
| «Двор» (к сказке К. Чуковского «Цыплёнок») | Воспитатель предлагает детям отправиться на птичий двор. Дети вспоминают, кого они могут там встретить, вместе создают героев и придумывают свой сказочный сюжет. |